

W3C: WebとTV

20180118

(株)ACCESS 山上俊彦

出張概要 (W3C TPAC2017)

1. 出張先

- ・期間 2017年11月6日(月)－10日(金)
- ・会合 W3C TPAC2017会合
- ・場所

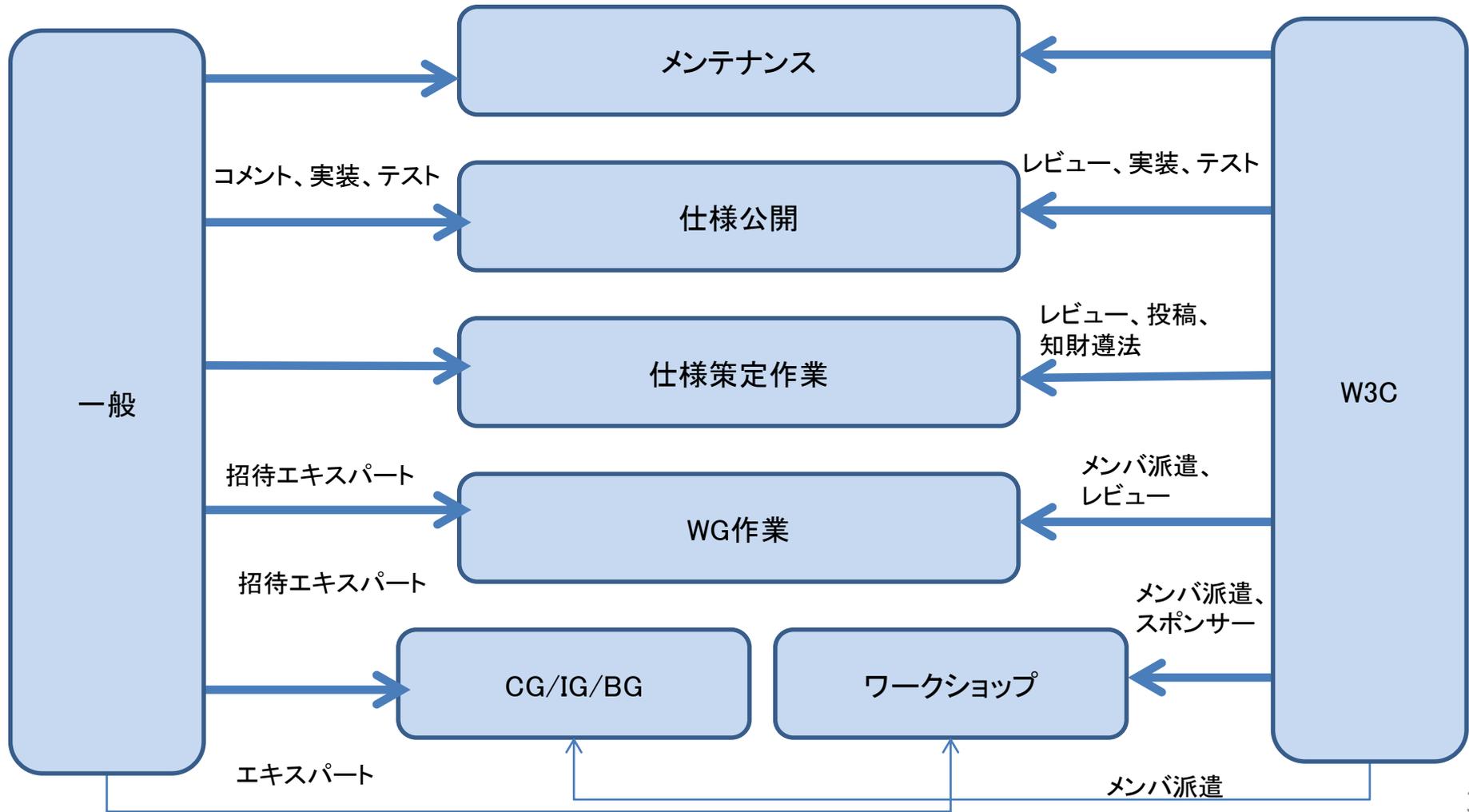
Hyatt Regency San Francisco Airport
1333 Bayshore Highway
Burlingame, CA 94010



2. TPAC(Technical Plenary/Advisory Committee) 会合とは

Webに関する国際標準化団体W3C (1994年設立)が行う年次総会である。1週間にわたって直接議論をする。仕様を策定するWGおよび、関連する議論を行うIG, CG, BGなどがTPACに合わせて月曜日から金曜日まで会議を行うのが通例である。今回は35 WG, 7 IG, 1 BG, 13CGの会合が行われた。TPは水曜日であり、招待講演の他、ブレイクアウトセッションと呼ばれる有志による発表が多数行われる。去年はリスボン、今年は米国カリフォルニア州バーリングゲームで行われた。来年は仏リヨンで予定されている(さ来年は福岡)。

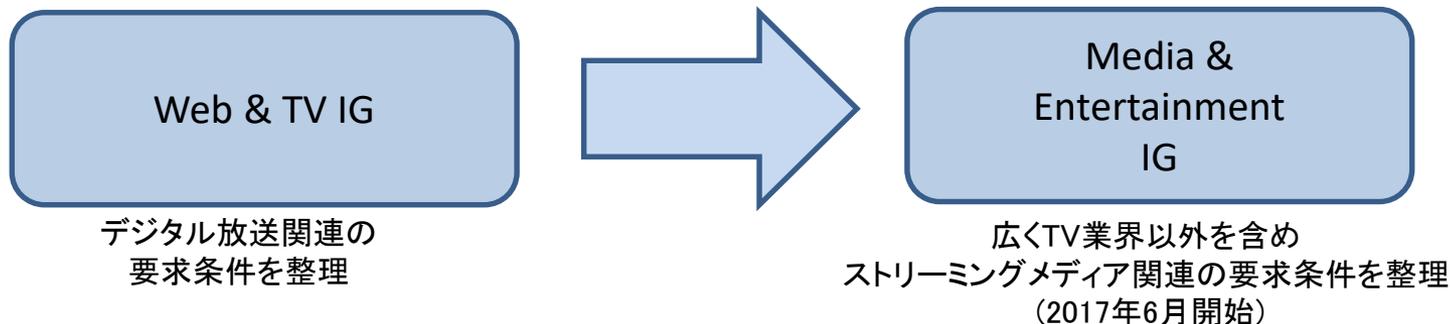
W3C標準化



Media & Entertainment IG

グループ名	Media & Entertainment IG
Mailing List Archive	https://lists.w3.org/Archives/Public/public-web-and-tv/
IG概要	https://www.w3.org/2011/webtv/
Wiki	https://www.w3.org/2011/webtv/wiki/Main_Page
作業範囲	https://www.w3.org/2017/03/webtv-charter.html
現行作業期限	April 2019
会合	11月6日(月)8:30-18:00
今回参加人数	40名
議事録	https://www.w3.org/2017/11/06-m+e-minutes.html
プレゼン資料	https://www.w3.org/2011/webtv/wiki/images/b/be/2017-11-06_WebTVIntro-v2.pdf https://www.w3.org/2011/webtv/wiki/images/4/47/Hbbtv-tpac2017.pdf https://lists.w3.org/Archives/Public/www-archive/2017Nov/att-0004/RecentAchievementHybridcast_TPAC20171106.pdf https://www.w3.org/2011/webtv/wiki/images/8/8a/ATSC_Update_to_TPAC_2017.pdf https://lists.w3.org/Archives/Public/www-archive/2017Nov/att-0003/WAVE-4-W3C.pdf
最新仕様	N.A.
関連グループ	HTML Media Extension WG, TV Control WG, Timed Text WG, WoT IG, Multi-device Timing CG, Second Screen WG
<p>[位置付け]放送に関わる要件定義等を議論するグループ。現在関連する活動中のTFはCloud browser TFとGGIE TF。 [要約] TPACにおいて、関連WG/IG/CGと合同会議を行い、TV関連の活動の共有を行い、今後の活動の方向性を議論。 [議論の背景]</p> <ul style="list-style-type: none"> Media Extension WGは新規規格の検討を凍結中(EMEを巡って混乱があったため) TV & Web IGから Media & Entertainment IGへの名称変更(TVIに限らず広くエンターテインメント系メディア技術を扱う)[図4-1] TV Control WGの活動中止(規格化スケジュールがあわず産業界と同期しない) <p>[今後の展開] ブレークアウトセッションの議論を踏まえ、今後の活動について検討する。 [今回の活動]</p> <ul style="list-style-type: none"> 名称変更に伴うIGの位置付けの議論 HTML5関連の世界の技術状況の共有(欧州HbbTV(by BBC), 日本Hybridcast video (by NHK), 米国ATSC (by Qualcomm), 米国WAVE Project (by Akamai)) W3Cのメディア関連規格を一望できる資料の作成・維持に合意 https://w3c.github.io/web-roadmaps/media/ GGIE TF, Cloud Browser TFの現状報告(大きな進展なし) Second Screen WG/CGとの合同会議(WG: Presentation API Playback API, CG Open Screen Protocolの検討開始) Timed Text WGとの合同会議(TTML2(WG)のレビュー要請、TTML2をベースのISMC1.1の議論参加要請) Audio WGの活動紹介(生オーディオデータを扱う Web Audio API 1.0規格化、v2.0検討開始) WICGの紹介(CGを作らずにWICGで新しいアイデアの検討が可能) 今後の方向性(詳細の議論はなし、項目列挙、ブレークアウトセッションで議論継続) 	

Media and Entertainment IG の活動項目案

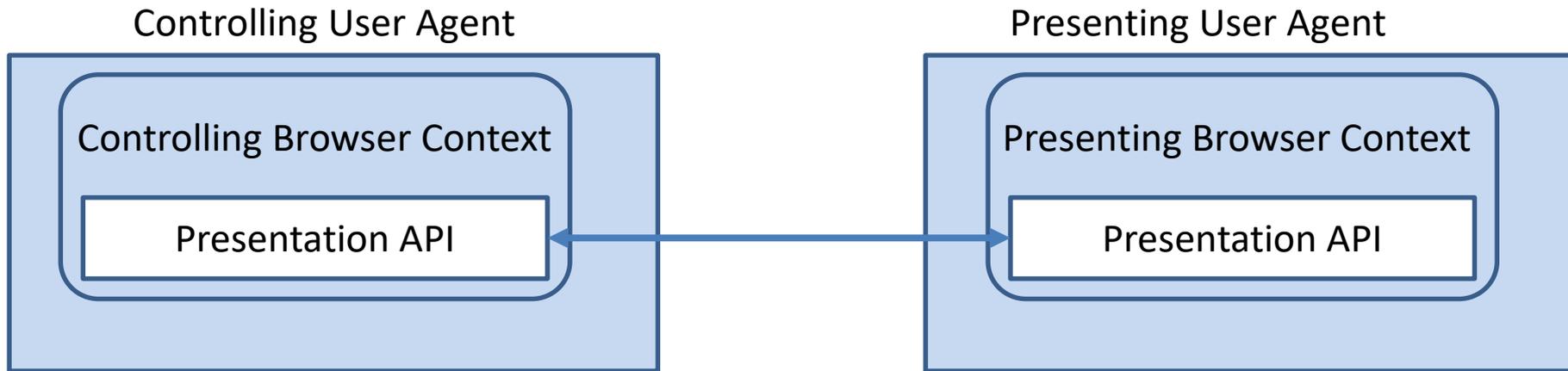


項目	概要
media capability API	表現能力を調べるAPI
Color on the Web	色表現
TV Control API の再検討	中断したTV Control APIの再構築
Cloud Browser TF	より広い普及
4K video	CODEC, UHD(Ultra High Definition)
MSE拡張	次世代Media Source Extension
HTML media element	HTMLでのメディア表現
Web and Media Packaging	ISO base media file format(ISO/IEC 14496-12 – MPEG-4 Part 12)などの検討

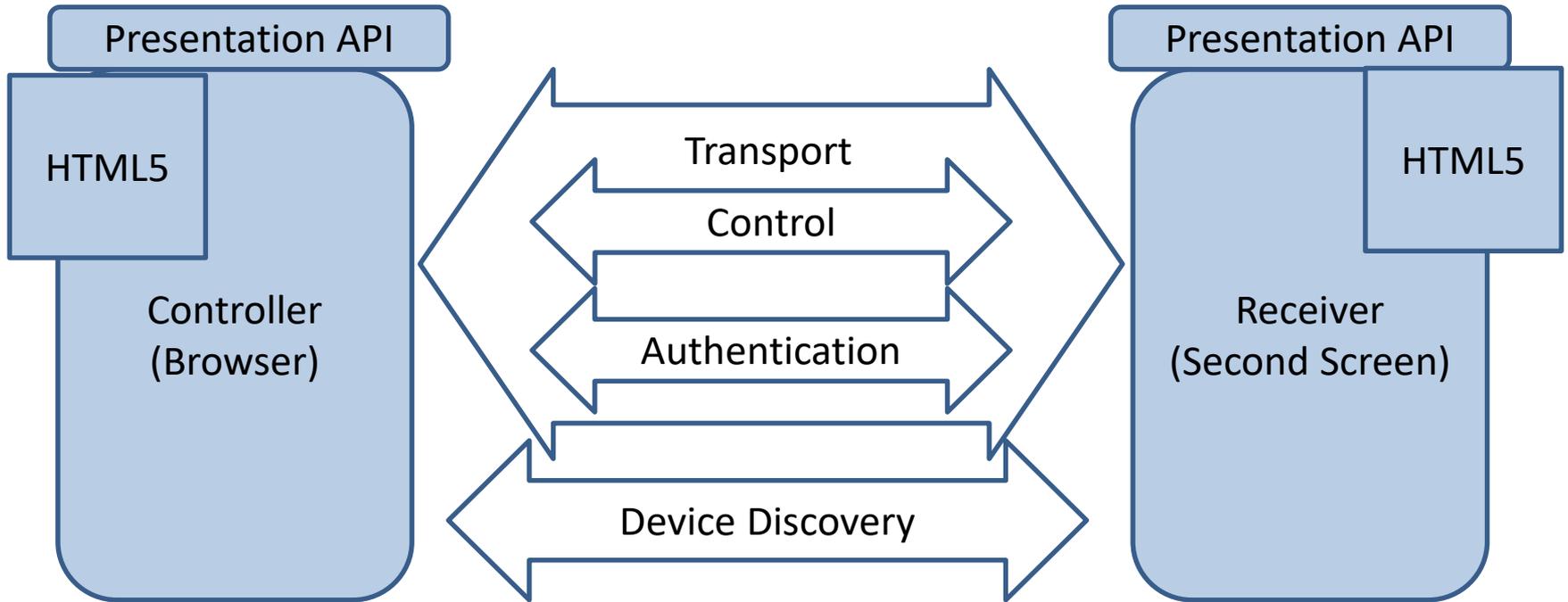
W3Cの各グループの活動範囲

グループ	概要
Working Group (WG)	W3C 仕様を策定する。W3C Patent Policy に従う。
Interest Group (IG)	ユースケース、要求条件、バグ報告を行う。仕様は策定しない。
Community Group (CG)	エキスパート、関係団体関係者が集まり、活動を行う。仕様ドラフトを作成することもある(仕様化する場合はWGへ引き継ぐ)。Charter がなく、常に公開。5人のメンバがいれば設立できる。(2011年から開始)
Business Group (BG)	業界でのWeb技術利用に関するグループ。(2011年から開始)

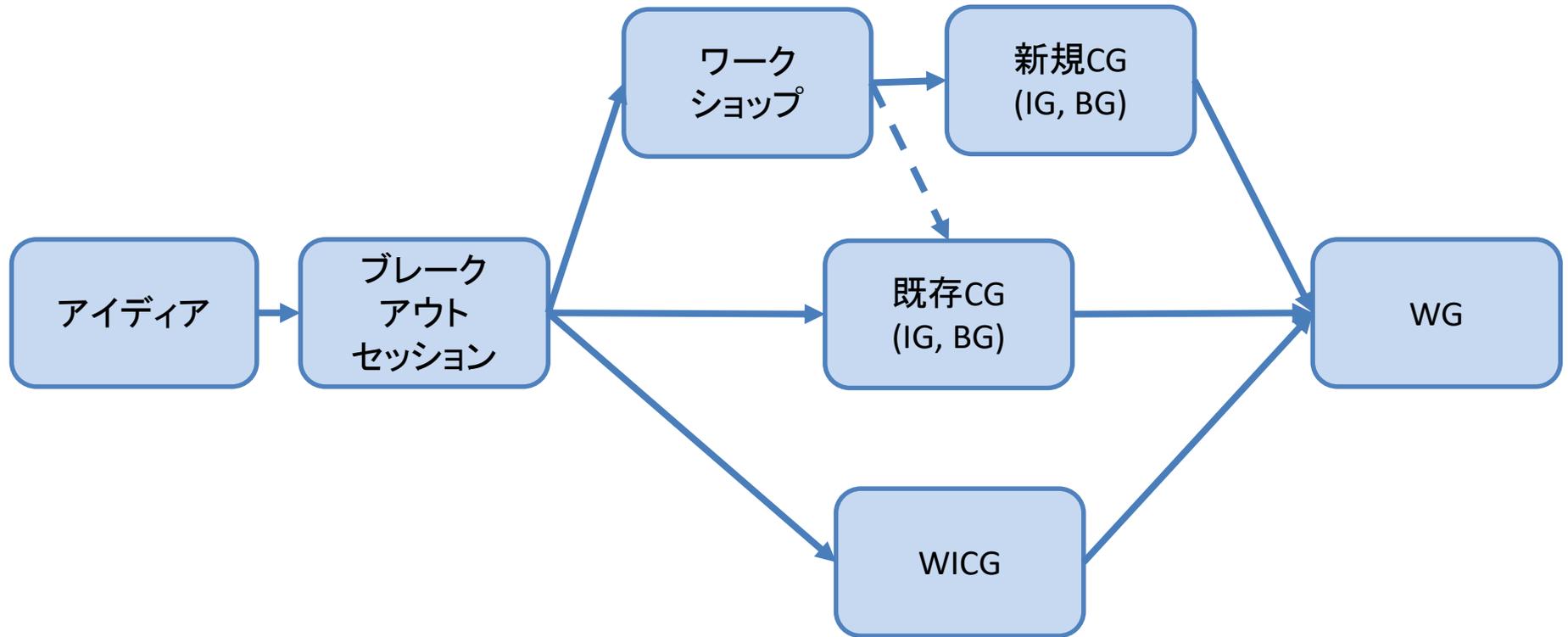
Second Screen WG (Presentation API)



Open Screen Protocol (Second Screen CG)



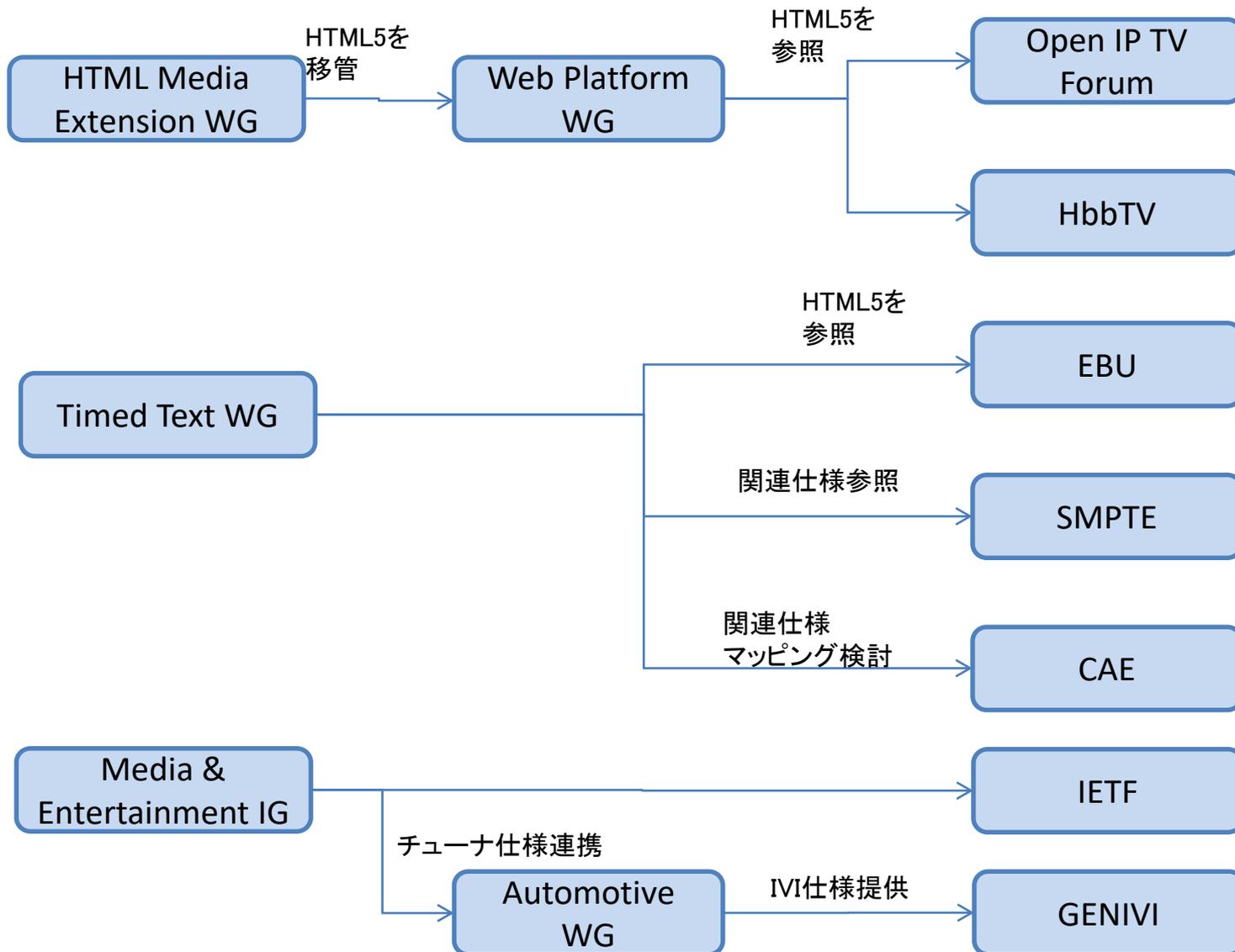
仕様化の道のり



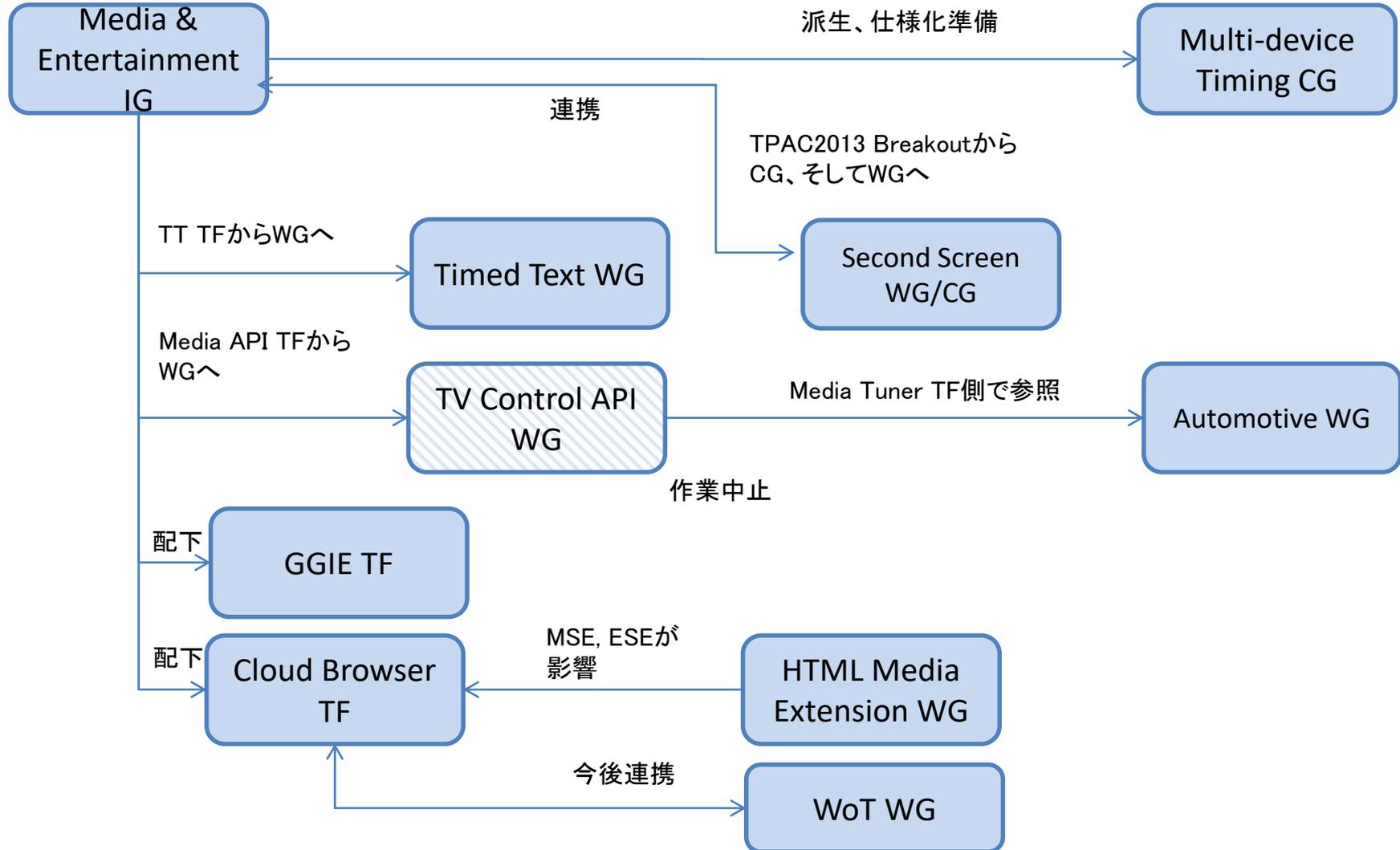
付録

- Media and Entertainment IG関連の相互関係

TV関連外部標準化との関係



TV関連標準化の動向



Media and Entertainment (旧Web and TV) IG TF関連図

