

## JT-H430.5

超高臨場ライブ体験(ILE: Immersive Live Experience): ILE 表示環境の参考モデル

### I. <概要>

本標準は、超高臨場ライブ体験(ILE: Immersive Live Experience)のための表示環境の参考モデルについて規定している。ITU-T H.430.5 に準拠している。

### II. <参考>

#### 1. 國際勧告等との関係

本標準は、超高臨場ライブ体験(ILE: Immersive Live Experience)のための表示環境の参考モデルについて規定しており、2020年9月にITU-T SG16において発行されたITU-T 勧告 H.430.5 に準拠している。

#### 2. 追加項目等

##### 2.1 オプション選択項目

なし

##### 2.2 ナショナルマター項目

なし

##### 2.3 その他

なし

##### 2.4 原勧告との章立て構成比較

章立てに変更なし

#### 3. 改版の履歴

版数	発行日	改版内容
第1版	2022年5月19日	制定

## JT-H430.5

Reference models for immersive live experience (ILE) presentation environment

### I.<Overview>

This standard identifies the reference model for presentation environment of immersive live experience (ILE) services. This standard is based on ITU-T Recommendation H.430.5.

### II. <References>

#### 1. Relation with international standards

This Standard identifies the reference model for presentation environment of immersive live experience (ILE) services, and conforms to ITU-T Recommendation H.430.5 (9/2020).

#### 2. Departures with international standards

##### 2.1 Selection of optional items

None

##### 2.2 Definition of national matter items

None

##### 2.3 Others

None

##### 2.4 Differences from the ITU-T Recommendation in the framing of the contents

None

#### 3. Change history

Version	Date	Outline
Version-1	May. 19, 2022	Enactment

## 目次

1. 規定範囲	5
2. 参考文献	5
3. 定義	5
3.1 他の標準にて定義された用語	5
3.2 本標準にて定義する用語	5
4. 略称	5
5. 慣例	6
6. ILE 視聴会場の概要	7
6.1 表示環境の種類	7
6.2 劇場スタイルの表示環境	8
6.3 オープンスタイルの表示環境	9
6.4 アリーナスタイルの表示環境	10
7 ILE 表示環境の参照モデル	10
7.1 劇場スタイルの表示環境の参照モデル	10
7.1.1 劇場スタイルの参照モデルの構成	10
7.1.2 参照モデルのオプション	11
7.2 オープンスタイル表示環境の参照モデル	12
7.2.1 オープンスタイルの参照モデルの構成	12
7.2.2 参照モデルのオプション	13
7.3 アリーナスタイルの表示環境の参照モデル	14
7.3.1 アリーナスタイルの参照モデルの構成	14
7.3.2 参照モデルのオプション	15

## CONTENTS

1. Scope	4
2. References	4
3. Definitions	5
3.1 Terms defined elsewhere	5
3.2 Terms defined within this Recommendation	5
4. Abbreviations	5
5. Conventions	6
6. Overview of ILE viewing sites	6
6.1 Types of presentation environments	6
6.2 Proscenium style presentation environment	7
6.3 Open style presentation environment	8
6.4 Arena style presentation environment	8
7. Reference models for ILE presentation environments	9
7.1 Reference model for proscenium style presentation environment	9
7.1.1 Construction of proscenium style reference model	9
7.1.2 Options for the reference model	10
7.2 Reference model for open style presentation environment	11
7.2.1 Construction of open style reference model	11
7.2.2 Options for the reference model	12
7.3 Reference model for arena style presentation environment	13
7.3.1 Construction of arena style reference model	13
7.3.2 Options for the reference model	14

Appendix I Example of functional blocks for presentation environment	16
Appendix II Implementation guidelines for ILE presentation environment using the reference models	18
II.1    Implementation guidelines for proscenium style presentation environment	18
II.1.1    Variety of options	18
II.1.2    Considerations for projection	20
II.1.3    Screen layout example	20
II.1.4    Consideration for Sound/Audio	21
II.1.5    Consideration points for proscenium style presentation environment	21
II.2    Implementation guidelines for open style presentation environment	21
II.2.1    Variety of options	21
II.2.2    Considerations for projection	22
II.2.3    Screen layout example	22
II.2.4    Consideration for Sound/Audio	24
II.2.5    Consideration points for open style presentation environment	24
II.3    Implementation guidelines for arena style presentation environment	24
II.3.1    Variety of options	24
II.3.2    Considerations for projection	25
II.3.3    Screen layout example	25
II.3.4    Considerations for Sound/Audio	26

Appendix I Example of functional blocks for presentation environment	16
Appendix II Implementation guidelines for ILE presentation environment using the reference models	19
II.1    Implementation guidelines for proscenium style presentation environment	19
II.1.1    Variety of options	19
II.1.2    Considerations for projection	21
II.1.3    Screen layout example	21
II.1.4    Consideration for Sound/Audio	22
II.1.5    Consideration points for proscenium style presentation environment	23
II.2    Implementation guidelines for open style presentation environment	23
II.2.1    Variety of options	23
II.2.2    Considerations for projection	24
II.2.3    Screen layout example	24
II.2.4    Consideration for Sound/Audio	26
II.2.5    Consideration points for open style presentation environment	26
II.3    Implementation guidelines for arena style presentation environment	27
II.3.1    Variety of options	27
II.3.2    Considerations for projection	27
II.3.3    Screen layout example	27
II.3.4    Considerations for Sound/Audio	28
II.3.5    Consideration points for arena style presentation environment	28
Bibliography	30

II.3.5 Consideration points for arena style presentation environment

26

文献一覽

27